



# Livret d'accueil

## Classe 6ème CHAAP

Ce petit livret d'accueil à l'attention des familles et des élèves a pour objectif de présenter les différentes pratiques et projets effectués sur l'année 2024 2025.



En 6ème  
au Collège Roger Jahan,  
c'est 3 heures en plus d'arts plastiques par semaine  
pour :

### SOMMAIRE

**1 : PRATIQUER**, en classe, la peinture, la sculpture, la photographie, le dessin, la vidéo et bien d'autres formes d'expression avec cette année un thème en lien avec nos divers partenaires culturels.

**2 : FRÉQUENTER** des lieux d'exposition (le Musée de la Préhistoire du Grand Pressigny et le CCC OD à Tours /), **RENCONTRER** des artistes, acteurs culturels en mettant en place des projets de création.

**3 : CRÉER** des expositions dans les espaces dédiés à la mini galerie du collège et dans la galerie des effets Secondaires à DESCARTES

**4 : EXPÉRIMENTER** d'autres façons plus créatives d'aborder l'Histoire des Arts

**5. DÉCOUVRIR** des métiers des arts et de la culture et enrichir son parcours d'orientation.

**1/ PRATIQUER**, en classe, la peinture, la sculpture, la photographie, le dessin, la vidéo et bien d'autres formes d'expression sur ces trois heures avec un thème : **la transformation de la matière** en lien avec nos divers partenaires culturels.

La matière et ses transformations seront au coeur des problématiques que nous aborderons en classe sous l'angle des 5 éléments ; la terre (le minéral), l'eau, le feu, le métal, l'air mais également dans le le cadre du PEAC par des projets interdisciplinaires croisant les sciences (SVT, Science physique) et les arts plastiques grâce à nos partenaires culturels (voir ci dessous 2 Fréquenter).

Par la matière nous plongerons dans le temps pour remonter à nos origines du paléolithique au néolithique de l'antiquité à aujourd'hui. Nous traverserons pour bon nombre de transformations, le vivant en passant par les divers moyens d'expression (cités ci dessus).

**2 : FRÉQUENTER** des lieux d'exposition (le CCC OD à Tours / le Musée de la Préhistoire du grand Pressigny), **RENCONTRER** des artistes, acteurs culturels en mettant en place des projets de création.

**Nous aurons 3 projets sur toute l'année qui donneront lieu à des productions et à des expositions, deux avec nos partenaires et un en interdisciplinarité (SVT/Science Physique/Arts Plastiques).**

**Projet avec le Musée de la Préhistoire du Grand Pressigny et son articulation.**

**-Visite/ Atelier et Démonstration le jeudi 10 octobre de 14h à 17h**

Accueillis par la personne chargée des publics et médiatrice culturelle, Valériane CAILLY, les élèves visiteront les collections du musée abordant, la transformation de la matière principalement le feu et le minéral mais également la scénographie muséale.

Ils créeront, dans le cadre d'un atelier, des parures par des méthodes similaires à celles pratiquées au paléolithique et au néolithique.

Puis, si la météo nous est favorable, nous aurons la chance d'assister à une coulée de métal dans le respect des méthodes employées au néolithique.

Au collège, sur un autre temps, nous accueillerons dans la classe CHAAP sur une séance de 3h, Laure-Anne Millet-Richard, illustratrice scientifique du musée qui initiera les élèves au dessin technique scientifique de tesson de céramique.

**L'ensemble des productions fera l'objet d'une exposition au collège (voir page 3, 3.CRÉER)**

## Projet avec Le CCC OD Centre de Création Contemporaine Olivier Debré à Tours, (actuellement en cours de construction)

### -Visite du CCC OD et de l'exposition *Presi per incantamento, surpris par l'enchantement* en galerie blanche (Date à déterminer ,s'effectuera au second trimestre)

Nous serons accueillis par Barbara Marion, chargée des publics, ainsi que le/les technicien(s) régisseur(s) du CCC OD pour une visite de ce lieu de création contemporaine à l'architecture riche et à la programmation ouverte sur le monde.

Puis nous visiterons l'exposition *Presi per incantamento, surpris par l'enchantement*. L'exposition se déploiera dans la galerie blanche du CCC OD dans un parcours fluide et mouvant où les élèves découvriront des oeuvres variées et surprenantes de divers artistes.

Sur un autre temps en classe nous accueillerons, un artiste intervenant pour un atelier de création qui donnera lieu à une exposition dans les différents espaces dédiés à la mini galerie toujours en lien avec notre thématique **la transformation de la matière** et la thématique de l'exposition vue par les élèves; **surpris par l'enchantement**.

### **3 : CRÉER** des expositions dans les espaces dédiés à la mini galerie du collège et dans la galerie des effets Secondaires à DESCARTES

Nous aurons trois expositions à construire en classe en arts plastiques:

- EXPOSITION des productions en lien avec **l'atelier de parures** effectuées au Musée de la Préhistoire du Grand Pressigny incluant **les dessins scientifiques** réalisés avec Laure-Anne Millet-Richard, illustratrice scientifique du musée, **et les productions faites en classe**, scénographiée par les élèves.
- EXPOSITION du projet interdisciplinaire (Science Physique/ SVT/ Arts Plastiques) sur **la création d'un Herbarium Cyanotype\*** (\*procédé photographique monochrome négatif ancien, par le biais duquel on obtient un tirage photographique bleu de Prusse, bleu cyan. ) construite entièrement par les élèves au collège et ouverte sur l'extérieur (Galerie des effets Secondaires à confirmer).
- EXPOSITION des productions effectuées dans le cadre de l'atelier avec l'artiste intervenant du CCC OD sur **la transformation de la matière et l'enchantement** sous forme d'installation réunissant également les élèves de la classe CHAAP de 4ème du collège Maurice Genevoix de Ligueil (lieux à définir).

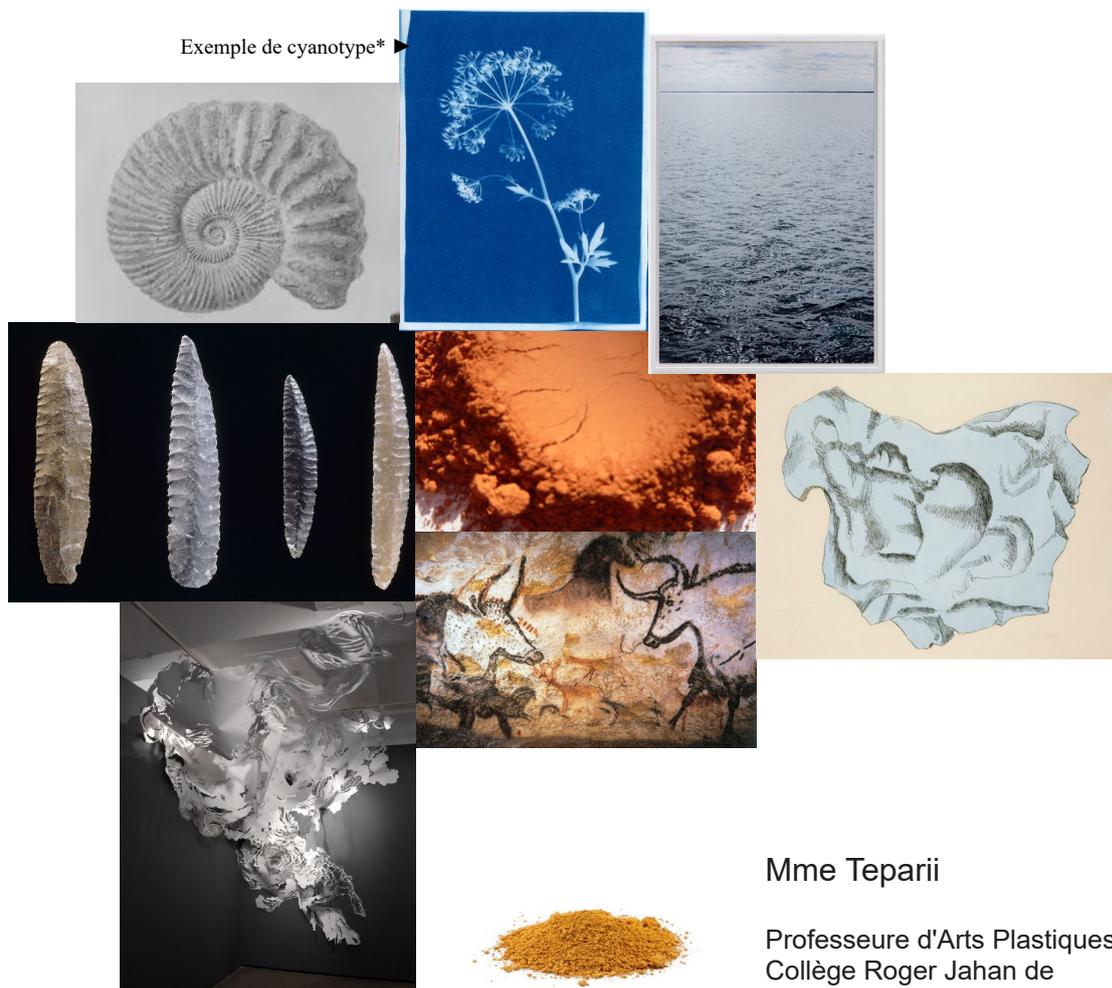
## 4 : EXPÉRIMENTER d'autres façons plus créatives d'aborder l'Histoire des Arts autour cette même thématique.

Les cours **d'Histoire Des Arts (HDA)** donneront lieu à des créations mais également des enquêtes, des jeux, des présentations animées en classe. Nous approfondirons particulièrement nos connaissances sur 2 grandes périodes : la Préhistoire (du paléolithique au néolithique) et l'Antiquité.

## 5. DÉCOUVRIR des métiers des arts et de la culture et enrichir son parcours d'orientation.

Les élèves, en classe, suite aux diverses rencontres avec les acteurs culturels et les artistes intervenants présentant leur métier, leur parcours d'orientation retrouveront sur des fiches "Métiers des Arts" le parcours d'orientation explicité : du DNB aux études supérieures, (informations référencées via l'ONISEP).

En restant, bien entendu, à votre disposition pour toutes informations complémentaires, et souhaitant aux élèves de la classe 6ème CHAAP une année riche, pleine de rencontres et de découvertes,



Mme Teparii

Professeure d'Arts Plastiques  
Collège Roger Jahan de  
Descartes